

**Modulo di partecipazione «Progetto editoriale, culturale ed artistico CD-R», denominato “Interpretare e pubblicare la musica con il proprio strumento, gratuitamente su CD Audio”. Attivo dal 01/05/2020 al 31/07/2020.**

Spettabile  
ASSODOLAB  
Laboratorio Musicale  
Via Cavour, 74  
76015 TRINITAPOLI BT

**Oggetto: Richiesta di partecipazione al «Progetto editoriale, culturale ed artistico CD-R: Interpretare e pubblicare la musica con il proprio strumento» e relativa liberatoria.**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_  
e-mail: \_\_\_\_\_

in qualità di:

- Studente  
 Diplomato  
 Professionista  
 Altro (gruppo musicale, band, complesso musicale o corale ecc...)

**CHIEDE**

di partecipare al «**Progetto editoriale, culturale ed artistico CD-R: Interpretare e pubblicare la musica con il proprio strumento**» - Maggio-Luglio 2020.

A tal fine chiede di partecipare con numero di \_\_\_\_\_ brani, opere, canzoni, composizioni corali, ecc... come appresso specificato (max 14 brani per ogni CD-Audio).

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata -----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

*Note: I prospetti n. 1 andranno compilati dagli artisti che si esibiscono con una canzone, musica, canto ecc...; i prospetti n. 2 andranno compilati dagli artisti che si esibiscono con il loro strumento musicale.*

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
	-----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
	-----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
	-----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
	-----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
	-----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
	-----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
	-----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
	-----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
	-----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
	-----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
	-----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
	-----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata -----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata -----
2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____

Nella RACCOMANDATA diretta all'ASSODOLAB allego altresì:

- [ ] Il file / i file da pubblicare in formato .mp3, .wav;
- [ ] La mia / la nostra biografia (max 2.000 caratteri, spazi inclusi);
- [ ] La / le mie / le nostre fotografie in formato, .jpg, .gif, .tiff;
- [ ] Copia del Bonifico Bancario di Euro 20,00 per ogni brano, oppure Euro 250,00 per l'intero CD-Audio da pubblicare, intestato all'ASSODOLAB, conto corrente bancario attivo, aperto presso la Banca MONTE DEI PASCHI DI SIENA – Filiale di Trinitapoli – BT – Codice IBAN: IT31X010307868000001097605, quale "Contributo associativo partecipazione al progetto editoriale, culturale ed artistico CD-R".
- [ ] Documento di riconoscimento e Codice Fiscale.
- [ ] Documento di riconoscimento e Codice Fiscale del genitore se il partecipante è minorenne.
- [ ] Documento di riconoscimento e Codice Fiscale di tutti i componenti del gruppo se si partecipa come band, complesso musicale, ecc...

Il sottoscritto, dichiara che l'opera/le opere di cui sopra, inclusa nel plico, è frutto del proprio ingegno e di essere nel pieno possesso dei diritti di godimento della stessa e di volerla pubblicare sul CD-R di cui al presente "Progetto formativo".

In qualità di artista partecipante a tale Progetto editoriale, dichiara:

- che l'opera inviata è stata da me / da noi interpretata ed eseguita e pertanto di essere l'autore del brano musicale eseguito;
- di liberare l'ASSODOLAB da ogni obbligo derivante dalla contestazione di terzi in termini di paternità della medesima;
- che è stato osservato quanto previsto dalla vigente normativa in tema di Diritto d'Autore;
- di acconsentire alla eventuale pubblicazione della medesima sia sotto forma di incisione audio che di spartito musicale, insieme a quelli di altri autori;

- di essere consapevole che l'uscita del CD-R "gratuito" potrà avvenire in abbinamento con la rivista ASSODOLAB oppure potrà essere pubblicato singolarmente in un numero di esemplari definiti dall'ASSODOLAB, nonché di eventuali ristampe, raccolte, estratti, realizzate su supporto fisico o su rete telematica;
- di cedere a titolo gratuito tutti i diritti inerenti unicamente alla sopra citata pubblicazione, fermo restando l'impegno dell'ASSODOLAB ad adempiere ai propri obblighi nei confronti della SIAE;
- di essere consapevole che l'intero Progetto Editoriale esclude espressamente l'utilizzo per scopi commerciali delle composizioni musicali, che restano di proprietà degli autori.

Con la presente do il mio esplicito consenso, alla redazione dell'ASSODOLAB a pubblicare i dati biografici da me inviati (data di nascita, professione e quant'altro incluso nel presente plico) nelle pagine web del sito [www.assodolab.it](http://www.assodolab.it) nella sezione del "Laboratorio Musicale" visibile a tutti, nei quotidiani e siti web e riviste di proprietà della stessa Associazione.

Luogo e data

Firma del partecipante

---



---

Firma del genitore se il partecipante è minorenni

---



---

**Il presente MODULO andrà stampato, compilato in ogni sua parte, firmato ed inviato insieme agli altri documenti descritti nel progetto, all'ASSODOLAB – Via Cavour, 74 – 76015 TRINITAPOLI BT**

---

*Privacy - Legge 675/96 e successive modifiche ed integrazioni. - Riservatezza dei dati personali: Autorizzo l'Assodolab a detenere i dati personali di questo modulo al solo scopo organizzativo e promozionale dell'attività da svolgere e per tutte le altre citate nello Statuto dell'Associazione compreso l'invio della rivista trimestrale dell'Assodolab. Dichiaro di essere consapevole che i propri dati, potranno essere divulgati solo ed esclusivamente dietro regolare richiesta scritta dal Ministero dell'Istruzione, dal MIUR Alta Formazione Artistica e Musicale, dall'IRRE, dai CSA e dagli Ispettori Ministeriali.*